

**ANEXO I**  
**CATEGORIAS**

**1. RECURSOS DO EDITAL**

O presente edital possui valor total de R\$ 25.500,00 (vinte cinco e quinhentos reais).

**2. DISTRIBUIÇÃO DE VAGAS E VALORES**

<b>Categorias</b>	<b>Vagas ampla concorrência</b>	<b>Cotas pessoas negras</b>	<b>Cotas pessoas indígenas</b>	<b>Cotas PCD</b>	<b>Total de vagas</b>	<b>Valor do prêmio</b>	<b>Valor total</b>
Artesanato	7	5	2	1	15	R\$ 600,00	R\$ 9.000,00
Labirinto	6	6	2	1	15	R\$ 800,00	R\$ 12.000,00
Cultura Afrobrasileira	1	0	0	0	1	R\$ 1.500,00	R\$ 1.500,00
Cavalgada	1	0	0	0	1	R\$ 1.500,00	R\$ 1.500,00
mestra	1	0	0	0	1	R\$ 1.500,00	R\$ 1.500,00

### **Artesanato**

Esta categoria tem como objetivo reconhecer e premiar artesãos e artesãs do município que se destacam pela produção manual de peças que expressem identidade cultural, criatividade e domínio técnico. A premiação contempla trajetórias relevantes na produção artesanal, considerando a utilização de técnicas tradicionais ou contemporâneas, bem como a contribuição para a valorização da cultura local.

Serão considerados, para fins de avaliação, a originalidade das peças, a qualidade estética e técnica, a continuidade da produção ao longo do tempo e o impacto da atividade artesanal na geração de renda e no fortalecimento da economia criativa. Também será valorizada a transmissão de saberes e o envolvimento com a comunidade.

---

### **Labirinto**

Esta categoria destina-se à premiação de rendeiras e artesãs que atuam na produção do bordado labirinto, reconhecendo esta prática como importante expressão do patrimônio cultural e saber tradicional do município. A premiação busca valorizar a continuidade dessa técnica artesanal, bem como sua relevância histórica e cultural.

Serão avaliados aspectos como domínio da técnica, riqueza de detalhes, dedicação à atividade, tempo de atuação e contribuição para a preservação e transmissão desse saber entre gerações. Também será considerada a participação em atividades coletivas, feiras e ações de valorização do artesanato local.

---

### **Cultura Afro-brasileira**

Esta categoria tem como objetivo reconhecer e premiar mestres, grupos, coletivos ou agentes culturais que atuam na promoção, preservação e difusão das expressões culturais afro-brasileiras no município. Incluem-se práticas como capoeira, religiões de matriz africana, dança, música, culinária, saberes tradicionais e demais manifestações culturais.

A premiação considerará a trajetória do(a) proponente, a relevância de sua atuação para o fortalecimento da identidade afro-brasileira, o impacto social de suas ações e a contribuição para o combate ao racismo e à valorização da diversidade cultural.

---

### **Cavalgada**

Esta categoria destina-se à premiação de organizadores, participantes ou incentivadores de cavalgadas tradicionais do município, reconhecendo sua importância como manifestação cultural, social e identitária, especialmente no contexto das tradições nordestinas.

Serão considerados o histórico de participação ou organização, a contribuição para a continuidade da tradição, o envolvimento comunitário e o respeito às práticas culturais locais. Também será valorizado o papel dessas iniciativas na promoção do convívio social e na preservação das tradições rurais.

---

### **Mestra da Cultura**

Esta categoria tem como objetivo reconhecer e premiar mulheres detentoras de saberes e práticas tradicionais que contribuam significativamente para a preservação e transmissão da cultura no município. A premiação é voltada a mestras da cultura popular que atuam em diversas áreas, como artesanato, culinária, dança, música, rezas, benzimentos, entre outras expressões.

Serão considerados o tempo de atuação, a relevância cultural de seus saberes, o reconhecimento pela comunidade e a contribuição para a continuidade das tradições. A premiação busca valorizar essas mulheres como guardiãs da memória e da identidade cultural local, incentivando a preservação dos conhecimentos tradicionais.